

嘉義縣 104 年度校長與教師專業發展中心辦理 教學觀察精進工作坊實施計畫

一、計畫依據：

1. 依據「教育部 104 年 4 月 14 日臺教師(三)字第 1040036696 號函」辦理。
2. 依據「嘉義縣 104 年 4 月 27 日府教學字第 1040071795 號函」辦理。
3. 依據「嘉義縣 104 學年度教專中心年度行事曆」辦理。

二、計畫目的：

1. 強化校長、主任、教師教學觀察之專業能力及素養。
2. 引領學校運用觀課、議課提升教與學之品質與效能。

三、辦理單位：

1. 指導單位：教育部
2. 主辦單位：嘉義縣政府
3. 承辦單位：梅山國小、松梅國小、忠和國中、貴林國小、內甕國小

四、辦理場次、日期、地點及參加對象：

場次	日期	地點	參加對象
種子教師 主任班	12 月 21 日	祥和國小大禮堂	本縣各級學校教師、本縣 各級學校主任 教專地方輔導群成員、 國教輔導團團員
校長 主任班	12 月 30 日	人力發展所餐廳	本縣各級學校主任、 教專地方輔導群成員、 國教輔導團團員

六、報名：請於開課前一週逕上教師進修網報名。

七、課程內容：如附件一，全程參與者核發研習時數 7 小時。

八、經費：由教育部相關經費項下支應。

九、獎勵：工作人員依據嘉義縣國民中小學校長教師職員獎勵基準辦理敘獎。

十、預期成效：

1. 透過教學觀察技術精進課程，確實強化教師教學領導之專業素養。
2. 透過備課、觀課、議課之技術強化，並運用分組深層討論，落實學校教學觀察之實踐與運作，進而促進學校教與學之品質與效能。

【附件一】

時間	課程內容	主持/講師	助理/ 助教
08:40~ 09:00	報到/相見歡	忠和國中、內甕國小 松梅國小、貴林國小	
09:00~ 09:10	開幕式 長官致詞	教育處學管科 忠和國中、內甕國小 松梅國小、貴林國小	
09:10~ 10:00	教學觀察與教育翻轉	嘉義大學 王瑞璦教授	
10:00~ 10:10	休息	忠和國中、內甕國小 松梅國小、貴林國小	
10:10~ 11:40	場次一：軼事紀錄 場次二：選擇性文字敘述 場次三：語言流動& 在工作中	嘉義大學 王瑞璦教授 光武國中 趙義梅教師 麗山國中 蔡惠青教師	輔導 夥伴
11:40~ 13:00	用餐/休息時間	忠和國中、內甕國小 松梅國小、貴林國小	
13:00~ 14:30	場次一：選擇性文字敘述 場次二：語言流動& 在工作中 場次三：軼事紀錄	嘉義大學 王瑞璦教授 光武國中 趙義梅教師 麗山國中 蔡惠青教師	輔導 夥伴
14:30~ 14:40	休息	忠和國中、內甕國小 松梅國小、貴林國小	
14:40~ 16:10	場次一：語言流動& 在工作中 場次二：軼事紀錄 場次三：選擇性文字敘述	嘉義大學 王瑞璦教授 光武國中 趙義梅教師 麗山國中 蔡惠青教師	輔導 夥伴
16:10~ 16:30	綜合座談	教育處 黃柏嘉課督 嘉義大學 王瑞璦教授 忠和國中、內甕國小 松梅國小、貴林國小	
16:10~	收穫滿行囊 充電完成	忠和國中、內甕國小 松梅國小、貴林國小	

★教學觀察與翻轉教育

教學觀察與翻轉教育

分享者：王瑞璦

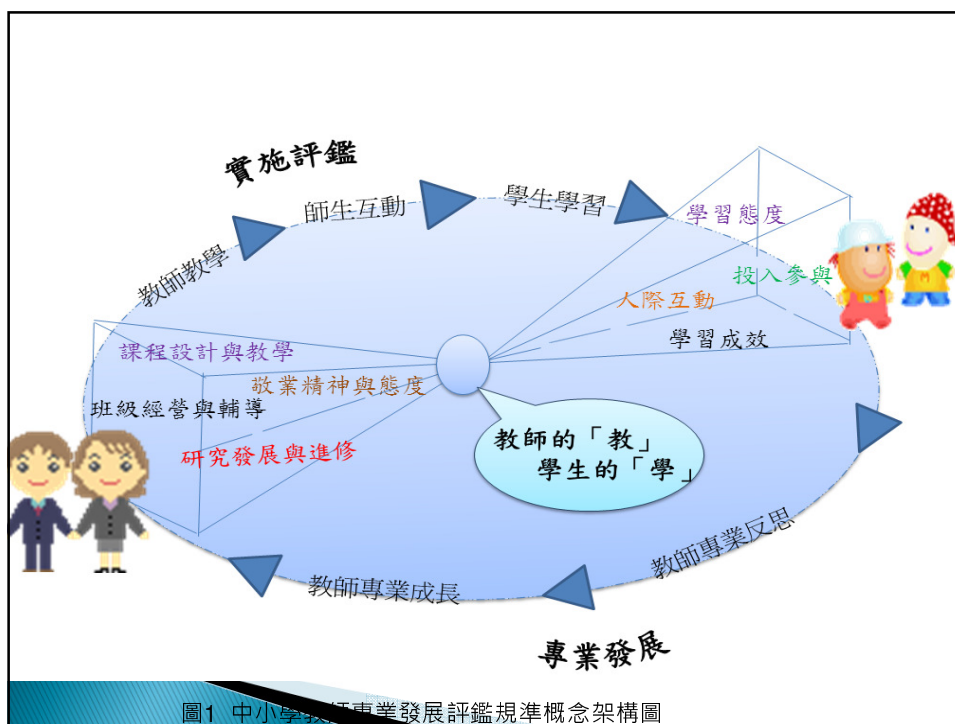
國立嘉義大學教育行政與政策發展研究所教授兼召集人

教學觀察指標：A層面

- A-1 展現課程設計能力(教學檔案指標)
- A-2 研擬適切的教學計畫(教學檔案指標)
- A-3 精熟任教學科領域知識
- A-4 清楚呈現教材內容
- A-5 運用有效教學技巧
- A-6 應用良好溝通技巧
- **A-7 善於運用學習評量評估學習成效**
(A-7-2為教學檔案檢核重點)
(A-7-3、A-7-4同時為觀察及檔案檢核重點)

教學觀察指標：B層面

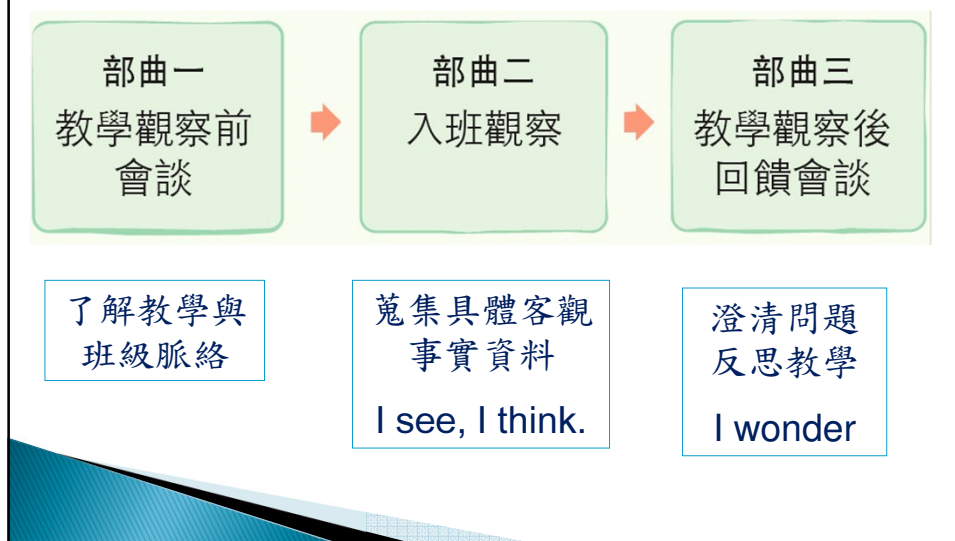
- B-1 建立有助於學生學習的班級常規
(B-1-1 ; B-1-2為教學檔案指標)
- B-2 營造積極的班級學習氣氛
(B-2-2同時為教學觀察及檔案檢核重點。)
- B-3 促進親師溝通與合作(教學檔案指標)
- B-4 落實學生輔導工作
(B-4-1 ; B-4-2為教學檔案指標
B-4-3同時為教學觀察及教學檔案檢核重點。)



教學觀察實施歷程



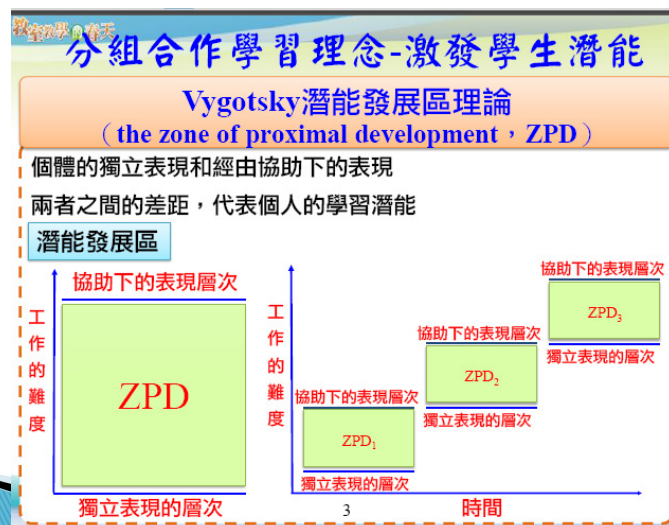
教學觀察的實施程序



合作學習vs學習共同體

- ▶ 有人說:合作學習強調分工，學習共同體強調學習。
- ▶ 有人說:合作學習需要達成任務，學習共同體不強調結果
- ▶ 也有人如是說~不要再問合作學習與學習共同體有何差異，黑貓白貓都好，會抓老鼠就是好貓。

超級比一比:學習共同體jump及分組合作學習的Vygotsky---ZPD



超級比一比:合作學習的教學策略有數十種vs學習共同體不強調策略



合作學習在教室中的實踐

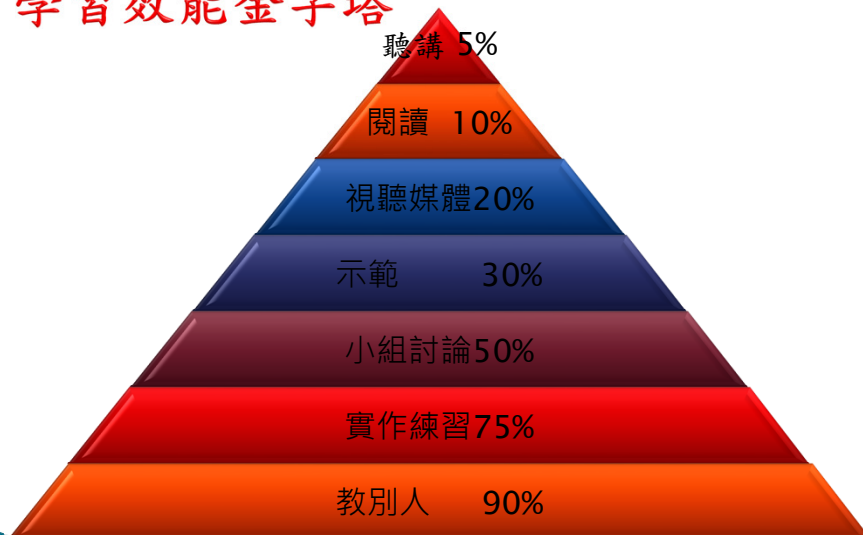


教育部分組合作學習專網



<http://www.coop.ntue.edu.tw/index.php>

學習效能金字塔



學習共同體簡述



日本學者佐藤學提倡

強調真正且jump的學習

所有人都成為學習的主體

佐藤學-簡要檔案

- ▶ **Professor Manabu SATO**
University of Tokyo, Japan
- ▶ 1951年生，東京大學教育學博士
- ▶ 曾任中學教師，留學美國
- ▶ 想改善日本教育問題
- ▶ 摸索20多年建立起學習共同體概念(learning community)



Manabu Sato學習共同體建構歷程

- ▶ 觀察一萬個以上的教室課堂教學而來
- ▶ 花十年失敗一千所以上經驗所得
- ▶ ”以真正學習為基礎”的哲學思維
- ▶ 有人認為這就是”日版合作學習”
- ▶ 最重要就是

確保真正的學習

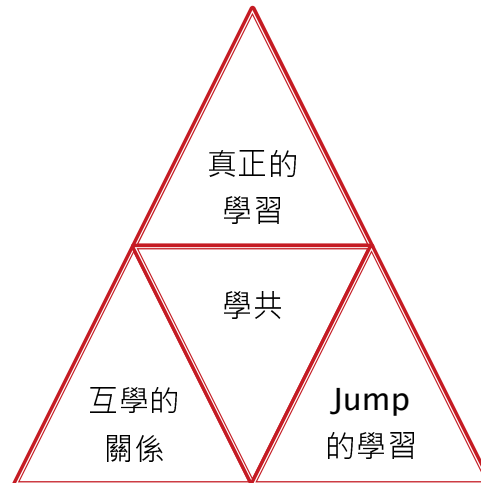
學習共同體的哲學理念

公共性:學校教室教學的開放

民主性:傾聽對話溝通的平等

卓越性:學習自我實現的發展

學習共同體的重要三環



學習共同體的課堂營造

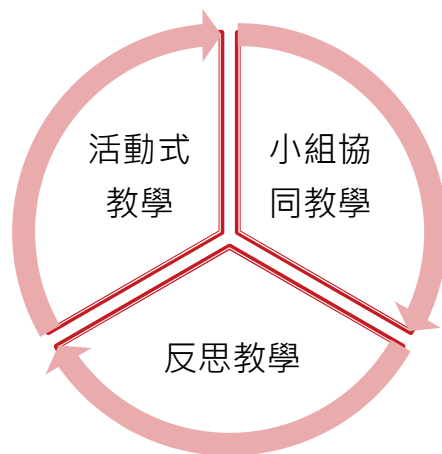
物理環境

- 座位安排

心理環境

- 傾聽，尊重，分享

學習共同體課堂教學要素



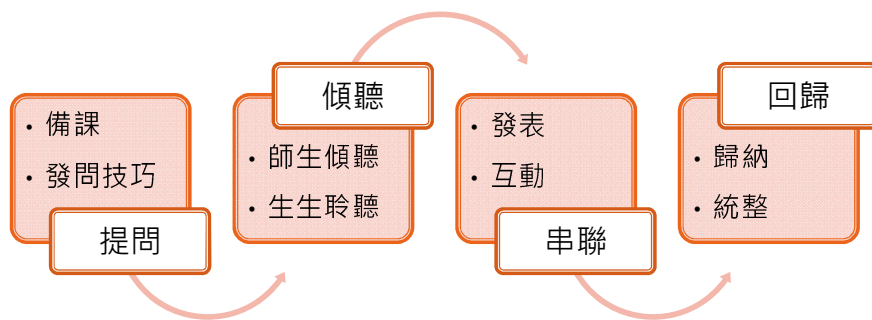
學習共同體的三級跳導向模式

導入

開展

伸展跳躍

學習共同體的教師角色



特色：聆聽、串聯、返回

- ▶ 學習共同體重視聆聽與對話。教師角色由講授轉為引導，經由聆聽、串聯、返回強化小組學習。
- ▶ 座位安排由面對黑板調整為□形排列，並能快速轉換為4人分組討論，形成一種相互學習教室氛圍，學生學習由消極被動接受轉化成積極主動參與。

與孩子同一高度

- ▶ 學習共同體的教學現場不論是教師或學生表現出來的是沉穩的態度。老師的視線總是與孩子的視線一樣高，老師們蹲下來觀察小組討論，老師是透明的存在，不任意走動，不隨意介入；但是發現有學生未進入學習狀況時，會立即引導，待學生已進入學習時，不再介入。

動態而穩定流程

- ▶ 其教學流程大致如下：教師解說引導→個人自行練習(有時小組討論)→分享心得→深入探討→再次練習→小組討論→分享心得(可以有不同意見的分享)→歸納主題→分享今日學習心得→教師總結。
- ▶ 練習時大都運用動手操作、筆記記錄、貼標籤等方式，教學過程中，讓學生充分運用視、聽、動覺的學習機會。

寧靜與活潑：動靜得宜與自學

- ▶ 課堂中每個學生在討論時輕聲細語，且安心及不間斷的學習。因各組學習進度不相同而給予不同學習時間。
- ▶ 學習共同體的學習特色之一是訓練學生學會「我不會，我如何請教別人」，而且是在小組內完成，不要跨組指導，最後才各組分享學習成果。

思考

- ▶ 教學觀察與翻轉教育





教學觀察與會談技術

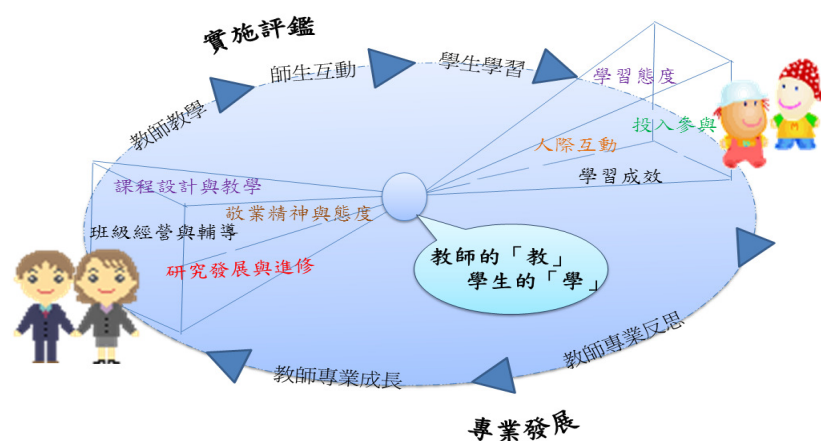
分享者：王瑞璦教授

國立嘉義大學教育行政與政策發展研究所

資料來源：教育部講師培訓工作坊



入班教學觀察 = 教學的健康檢查！



2015/12/18

教學觀察進修研習

2

★選擇性逐字記錄



教學觀察技術：選擇性逐字紀錄



選擇性逐字紀錄

- 針對特定的教學行為，但非所有的教學行為都適合選擇性逐字紀錄。
- 下列的行為類別，較為容易使用選擇性逐字紀錄。



選擇性逐字紀錄

教師說

- 教師的發問
- 教師回應學生的問題或回答
- 教師的指示和作業說明
- 教師說話的型式(說話風格，如「好」、「很好」、重複使用的字詞、自問自答的用語)
- 教師的獎勵和讚美學生
- 教師批評學生行為
- 教師控制學生行為

2015/12/18

教學觀察進階研習

5



選擇性逐字紀錄

學生說

- 學生回應教師的問題
- 學生的發問
- 學生自主性敘述
- 學生說話的型式

2015/12/18

教學觀察進階研習

6



選擇性逐字紀錄的優點

- 使教師敏覺自己的教學口語歷程
- 使教師專注改善一種行為，從中獲取成就感
- 使教師從客觀不具批判的教師行為紀錄中進行分析
- 實施簡便

2015/12/18

教學觀察進階研習

7



選擇性逐字紀錄的限制

- 使教師對要被觀察的行為產生自覺，而可能失於客觀
- 無法掌握教室互動的完整脈絡
- 如選擇不慎，記錄的口語事件可能流於瑣碎
- 教學口語事件十分快速時，將使記錄困難（可使用簡易的符號或錄音機幫助記錄）

2015/12/18

教學觀察進階研習

8



選擇性逐字紀錄注意事項

- 將教學中某些行為獨立出來觀察，容易對這些資料做過分簡化的結論
- 可能選擇瑣碎的行為來觀察
- 班級行為偶爾會失控，可能需要修正或暫停資料的蒐集

2015/12/18

教學觀察進階研習

9



選擇性逐字紀錄結果分析

- 問題的認知層次
- 訊息的數量
- 問題的移轉
- 問題的探究
- 重複性的問題
- 多重的問題
- 適當的用詞

2015/12/18

教學觀察進階研習

10



問題的認知層次

記憶：

是從長期記憶中提取相關知識，包括：再認與回憶兩種歷程。

• 記憶性問題

請說所知、所記憶；請敘述、界定、重述、指出，或請說出人物、時間、地點、事情內容等。

EX：檸檬是什麼顏色？

2015/12/18

教學觀察進階研習

11



問題的認知層次

依據Bloom's Taxonomy教室提問與活動Gayle H.Gregory & Carolyn Chapman, pp.122-123

層次1：記憶

提問	教室活動
1. oo定義為何？	1. 描述該定義---
2. oo之後發生了什麼事？	2. 製作大事記
3. 事實的回憶	3. 製作事實圖表
4. oo之特徵/特色	4. 列表寫出oo情節與事實
5. 何者為真與何者為偽？	5. 列出所有故事的人物
6. 多少---	6. 製作圖表顯示
7. 是誰--？	7. 製作離合詩
8. 用你的詞語說出	8. 背誦一首詩

2015/12/18

教學觀察進階研習

12



問題的認知層次

理解：

從教材與教學訊息中建構意義，建立所學知識與舊經驗之連結。包括：詮釋、舉例、分類、總結、推論、比較、解釋。

• 理解性問題

請用自己的話說出、請解釋或比較、請找出它們的關係等。

EX：甲〉乙表示什麼關係？

台灣氣候與菲律賓氣候有何異同？

2015/12/18

教學觀察進階研習

13



問題的認知層次

層次2：理解(瞭解)

提問	教室活動
1. 為何這些想法類似？	1. 刪去或繪圖描述該事件
2. 用你的詞語複誦文本大意	2. 說明文本主要的想法
3. 你認為事件發生情節為何？	3. 製作卡通連環圖畫顯示一系列發生情節
4. 這些想法中有哪些不同之處	4. 基於--寫出或展示不同之處
5. 解釋事後發生的情形	5. 提出兩者之間比較
6. 舉一些例子？	6. 建構一種模式
7. 你能提出某某定義？	7. 撰寫一份新的報告
8. 誰是主要關鍵角色	8. 準備流程圖顯示一系列的事件

教學觀察進階研習

14



問題的認知層次

應用：

運用既有知能去解決新的問題，包括：執行(任務是作業、實現)、實行(任務是問題、運用)。

•應用性問題

你將如何用它、請做做看、請用它解決困難、它對你有何用途(啟示)等。

EX：接觸面積會影響摩擦力，因此在雪地開車，您會利用哪些方法讓車子比較不容易打滑？

2015/12/18

教學觀察進階研習

15



問題的認知層次

層次3：應用-轉換

提問	教室活動
1. 能否舉出其它例子？	1. 建構一種模式且驗證可行
2. 驗證可行方法	2. 透過展示圖表說明事件
3. 你認為哪一個最相似？	3. 蒐集一些事例
4. 你會提出那些問題	4. 設計立體模型地圖包含事件相關訊息
5. 你會改變那些因素	5. 掃描蒐集一些圖檔說明研究觀點
6. 在什麼情況可能發生？ 為什麼或當然爾	6. 製作掛圖說明

2015/12/18

教學觀察進階研習

16



問題的認知層次

分析：

將一個概念拆解成部分，指出局部與整體的關聯，需依據事實以及思考法則(演繹、歸納方法等)或由實例類推，包括：區辨、組織、歸因。

• 分析性問題

此物可分成幾部分、順序如何、為何需依此順序、問題關鍵何在、解決方法、結果如何。

EX：加拿大面積比日本大，所以加拿大國力比日本強，你贊成嗎？為什麼？

2015/12/18

教學觀察進階研習

17



問題的認知層次

層次4：分析-檢測

提問	教室活動
1. 能否說明每個組成元素？	1. 設計相關問卷
2. 在過程中哪個環節是重要的？	2. 執行調查研究產出
3. 如果---則---？	3. 製作流程圖顯示
4. 你會提出課堂上未提到的其他結論嗎？	4. 利用圖表顯示
5. 事實與假設之間差異是-	5. 加入一些相關活動
6. 解答會是什麼？	6. 檢視相關規準認定
7. 那兩者之間關聯性為何？	7. 準備該領域研究報告

2015/12/18

教學觀察進階研習

18



問題的認知層次

評鑑：

根據規準與標準據以考評某事物或觀念，包括檢查與批判。

• 評鑑性問題

如何評斷？這樣做行嗎？此事算是成功嗎？你寧願怎麼做？為何這麼想？

EX：開放教育的教學比傳統教學好嗎？為什麼？

2015/12/18

教學觀察進階研習

19



問題的認知層次

層次5：評鑑-評比

提問	教室活動
1. 你的意見---	1. 準備一份判斷優先順序的評分標準
2. 評估某事件的機會？	2. 主導該議題的辯論
3. 評分或排序評定？	3. 提出一個參考註解
4. 你認為必然結果為何？	4. 組成一個議題的討論小組座談--
5. 你較喜歡何種解決方案？為什麼？	5. 準備一個案例支持你的想法
6. 哪個系統是最好的？最壞的？	6. 列出一些共同假設支持你的論點
7. 評定這些想法的價值	

2015/12/18

教學觀察進階研習

20



問題的認知層次

創造：

涉及重新組織元素，以形成新的事物，包括產生，計畫，和創作。

• 創造性問題

此物可以如何改變組合、假如.....就會、假設.....、如何拓展修訂、請用自己的想法另創等。

EX：假如愛迪生沒有發明電燈，我們現在的生活會有什麼不同？

2015/12/18

教學觀察進階研習

21



問題的認知層次

層次6：創造

提問	教室活動
1. 你能設計一個---	1. 創造一個模式展現你的想法
2. 你能提出一份計畫？	2. 給一個主題設計原始計畫或實驗性質計畫
3. 請提出新的且不同的想法？	3. 提出新的假設--
4. 假設...會發生什麼？	4. 改變---因此會產生--
5. 你如何處理解決？	5. 說出一個方法途徑

2015/12/18

教學觀察進階研習

22



問題的認知層次

層次6：創造

提問	教室活動
6. 創作	6. 就……創作電視節目、表演木偶劇、進行角色扮演、創作歌曲或默劇；創作一個節奏或為已有旋律填寫新詞；創造一種語言代號
7. 原創/發明	7. 創造一款新產品，為其命名並策劃推銷活動。 發明一台進行特定任務的機器。

2015/12/18

教學觀察進階研習

23



選擇性逐字記錄結果分析實作

一位國小教師自然科教學「發問問題」之選擇性逐字紀錄

- Q1：請看一下這是什麼圖形？
- Q2：你看到的這是什麼(拿起地球儀)？
- Q3：誰來告訴我哪一顆是地球？…這顆嗎？
- Q4：最大最大的是哪的星球，叫做？在哪裡？
- Q5：水金地火屬於什麼行星？為什麼叫類地行星？還有沒有其他答案？你說…還有沒有其他答案？
- Q6：還有另外一類叫做？為什麼叫類木行星？
- Q7：(磁力線圖)這個是什麼東西呢？
- Q8：為什麼這兩邊會這樣這樣？這一條一條的叫做？還有沒有？這一條一條的叫做？
- Q9：現在我要問磁極在哪裡？哪邊是頭？
- Q10：磁極上的磁力怎樣？

2015/12/18

教學觀察進階研習

24



選擇性逐字記錄結果分析實作

請根據上張簡報，在下方練習撰寫結果分析

- 問題的認知層次(認知、理解)
- 訊息的數量(複習5分鐘10題，算OK)
- 問題的移轉(出現理解型題目時，出現移轉)
- 問題的探究(尚未出現，因為是複習課程)
- 重複性的問題
- 多重的問題
- 適當的用詞



2015/12/18

教學觀察進階研習

25



選擇性逐字紀錄實作

- 示範說明：[另一雙善意的眼睛示範說明](#)
- 練習重點：教師提問

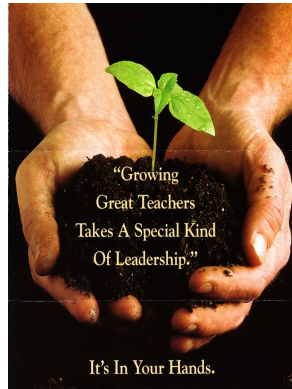
2015/12/18

教學觀察進階研習

26



專業路上，同路偕行



讓教學觀察，

變成助人助己的工作。

★
軼事
記
錄



教學觀察精進工作坊

軼事紀錄

光武國中 趙義梅(梅子)

簡報修改自：張德銳教授、教育部教師專業發展評鑑中央輔導群
資料參考自：國家教育研究院編印「另一雙善意的眼睛—教學觀察與會談手冊」



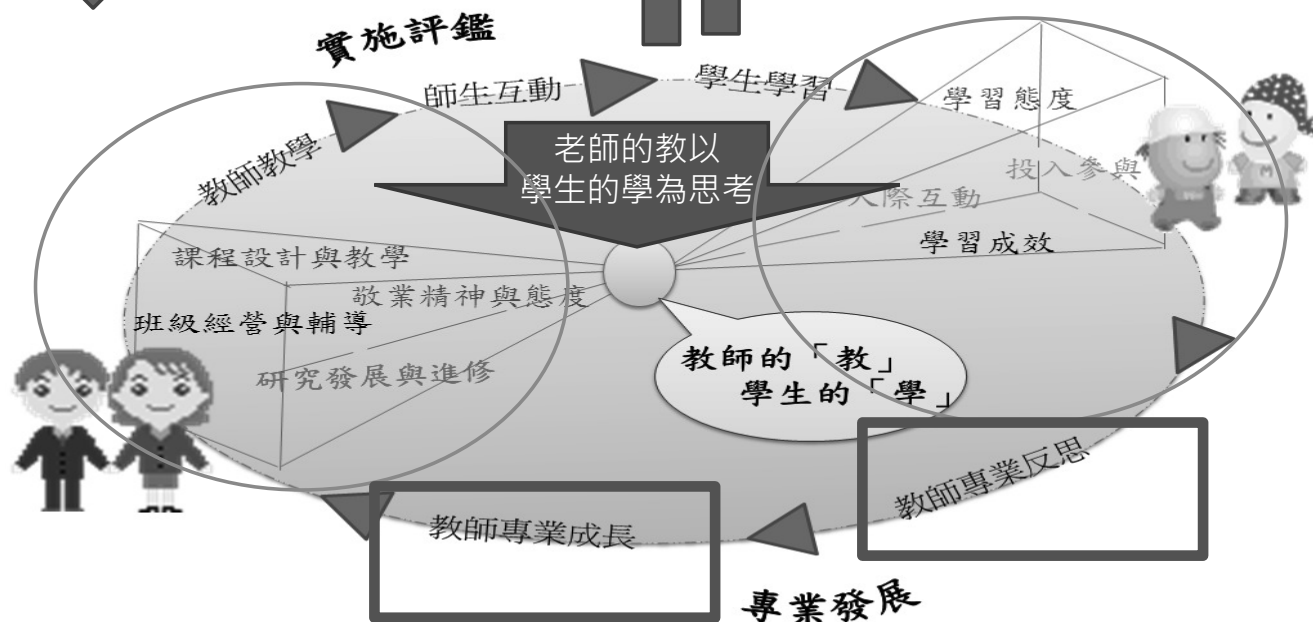
1.前言 _ 觀察紀錄之指標對應



入班教學觀察 = 教學的健康檢查！

藉由四層面透視教師的教學

聚焦學生的四的學習重點



3



教學觀察實施程序

觀察紀錄指標對應複習

部曲一：
教學觀察前
會談

了解教學
與
班級脈絡

部曲二：
入班觀察

蒐集具體客
觀事實資料
I see
I think

部曲三：
教學觀察後
回饋會談

澄清問題
反思教學
I wonder

4



找到事實紀錄對應的指標

A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能



觀察結果之初判

➤ 判斷表現：

針對指標提出初步判斷，提供回饋會談時，
逐條與受評教師討論，
若雙方未形成共識，應記錄受評教師意見

例



7



教學觀察紀錄之歸類與對應(練習)

教學事實：

當學生回答問題時，教師經常用「非常好」
(good job) 適時激勵學生良好表現
(至少三次)。

層面：B班級經營與輔導

指標：B-1建立有助於學生學習的班級常規

參考檢核重點： B-1-4適時增強學生的良好表現

A?B?

8



教學觀察紀錄之歸類與對應(練習)

- 觀察實例

上社會課，老師先教導臺灣島形成的原因，然後介紹不同地形的種類，及其特徵和分布情形，再介紹特殊的景觀

觀察重點

- 1.老師在進行教學時，曾從簡單的概念先呈現，再呈現複雜的概念。
- 2.老師在教學時，會運用教過的簡單概念，綜合成複雜概念。

A-3,4,5,6,7?

9



A-4-2 有組織條理呈現教材內容

- 內涵說明

- 1.有組織：指依照由易到難、由近而遠、由淺至深...等原則來組織教學內容。
 - 2.條理：能以提綱挈領方式，循序漸進提示教材內容重點。
 - 3.呈現方式：以語言、文字或圖表...等呈現。
- 老師教學時，能把握由簡單到複雜、由近到遠等原則，以循序漸進，一個概念一個概念的方式來呈現教材。

10



2.前言 _ 教學觀察前會談

11



教學觀察前會談

- 1.確認教學目標
- 2.決定教學有效的證據
- 3.確認教學活動與策略
- 4.確認評量方式
- 5.確認觀察焦點與工具
- 6.探究新的學習與收穫
- 7.確認教學觀察與省思會談時間

12



觀察前會談記錄表

教學時間：____ 教學年級：____ 任教科目：____ 課程主題：

教學者：____ 觀察者：____ 觀察前會談時間：

- 一、教材內容：
- 二、教學目標：
- 三、學生經驗：
- 四、教學活動：
- 五、教學評量方式：
- 六、觀察時所使用的發展規準：
- 七、觀察的工具和焦點：
- 八、回饋會談時間和地點：

13



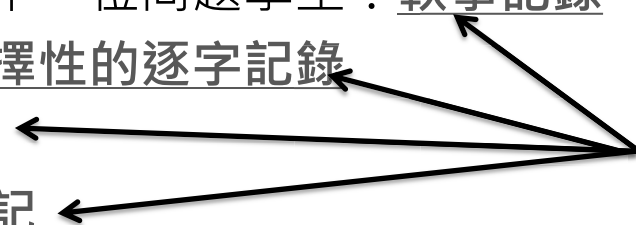
教學觀察工具與技術

- 教學觀察:觀察紀錄教師教學行為
紀錄學生學習行為
紀錄師生互動行為
- 質性部分:軼事記錄、錄影錄音
教學省思札記、選擇性逐字記錄
- 量化部分：語言流動、在工作中
教師移動、佛蘭德互動分析

14



選擇觀察工具

- 觀察工具要配合教師的關注焦點，例如
- 無特定目的或班級中一位問題學生：軼事記錄
 - 教師發問技巧：選擇性的逐字記錄
 - 非口語行為：錄影
 - 課程實施：省思札記
- 

15



3.教學觀察技術：軼事紀錄

16



質性的教學觀察技術

➤ 廣角鏡技術：廣泛性蒐集資料

1. 軼事記錄
2. 錄音帶與錄影帶
3. 教師日誌與教學省思札記

➤ 廣角鏡技術優點：

1. 用於捕捉與記錄大量的教學現象，看到原先未計畫看的教學現象
2. 為未決定如何改進教學技巧的教師提供了良好的起點

17



軼事紀錄

- 軼事紀錄係依時間順序，簡要地將教室中所發生的事件簡要地記錄下來
- 使用時機在當教師不確定要被觀察的行為是什麼的時候
- 記錄的句子要客觀具體，不具評斷性
- 除了記錄觀察對象外，亦可描述觀察的情境脈絡

18



軼事紀錄表1

時間軸	客觀事實陳述		檢核重點代號
	教師行為描述	學生行為描述/行為代號	
4' 30'	老師在教室等到大部分學生進入教室後，老師以手勢指示班長。 老師：眼睛看這裡，精神好一點。 師：好，請坐。	班長喊起立，學生起立。 班長喊立正、敬禮，同學齊說「老師好」/R 同學坐下。	B-1-2
5' 40"	(老師事先將黑板上傳播三種現象中的「傳導」框 師：好，各位看一下黑板寫什麼。起來)	全體生：熱的傳播。/R	A-7-1 A-4-1



關鍵字記錄

軼事紀錄表2

時間

8:15	威力離開座位，海蒂與麥克在講話
8:20	老師要求學生拿出分數的筆記本，並要求學生寫下昨天學的，有些學生筆記掉了，需要跟同學借紙，老師說如果因故沒帶來可以寫在白紙上。
8:25	海蒂舉手要求離開教室
8:30	當老師寫黑板時，大部分的眼睛都注視黑板，並且專心的抄寫黑板的題目。
8:33	老師提問後，用good回答答對的學生。



關鍵字記錄

軼事紀錄表3

教學者：林○○ 觀察者：王○○ 觀察時間：99.9.16 9:00
課程主題：1000以內的數

時間	教學活動	備註
0' 00"	S：起立敬禮 T：有精神、會數100 要數1000內、討論盒子裡面積木、 ？方法數	
1' 30"	S：動盒子 T：說開始才開始，巡視1、2、4 、5、6。 6有S呆坐。	

21



完整描述

軼事紀錄表4

教學者：林○○ 觀察者：王○○ 觀察時間：99.9.16 9:00
課程主題：1000以內的數

時間	教學活動	備註
0' 00"	學生起立敬禮向老師問好。 老師：小朋友很有精神，小朋友已經會數100以內的數，今天要數1000以內的數，分組討論盒子裡面的積木有多少？用什麼方法數？	
1' 30"	老師發材料，有學生動盒子。 老師：說開始才開始。『開始』。 老師巡視第1組、第2組、第4組、第5組、第6組。 第6組有學生呆坐。	

22



軼事記錄 - 觀察資料分析

教學內容：國語第三冊 第十四課 小老鼠救獅子

時間	教學活動	優、缺點及建議
1:00	教師以送熊寶寶的方式給安靜的小組加分。小朋友都安靜坐好。	優點： 一上課能以榮譽制度維持秩序。 對應參考檢核重點 B-1-4
1:43	教師問小朋友最喜歡什麼動物。小朋友舉手回答最喜歡的動物，如兔子、豹...等。小朋友拍手回應。	優點： 能以小朋友喜歡的話題引起動機。



梅子自己的分享--四個輔助重點

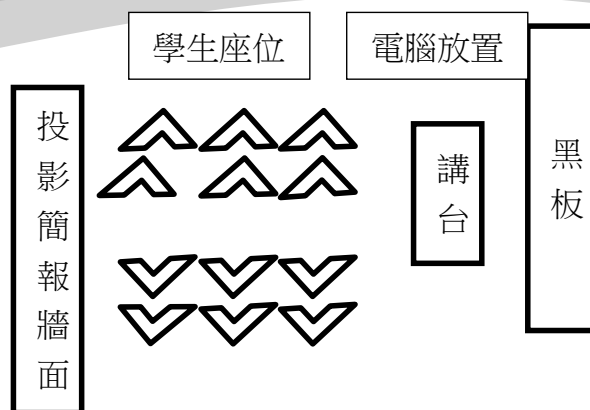
➤空間軸

--學生座位安排與教室空間布置

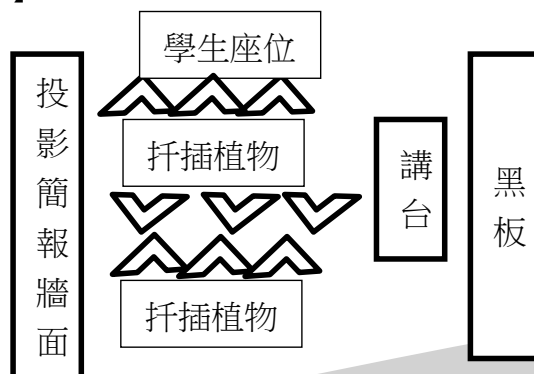
- ★請教學者提供當節學生座位表紀錄時可以座標代號替代
如：(2,5)代表第二行第五列學生
也可能第二組第五位學生。
- ★教室空間環境布置與動線，可簡要繪製或說明



【講課時的座位】



【扦插活動的座位】



25



➤ 時間軸

-- 發生時刻與經過時間

紀錄方式：

★開始先寫下觀察時刻，以固定時間觀察方式
如每五分鐘紀錄一次，13:30, 13:35....
事後再針對重要教學現象作時間計算

★當教學流程轉換時，或發生重要事件時
(如學生不當行為)，換記下一段時間

26



➤教學行為

--教師教學行為表現，紀錄含質與量

如：「A-3-1正確掌握任教單元的教材內容」

紀錄內容：

★「在 9:30~9:50 進行字音及字義教學，老師每解釋一個語詞後請學生造句，學生運用語詞正確造出句子者佔九成。」

27



➤學習反應

--蒐集學生的學習反應，從質與量著手

如：「A-6-4 根據學生評量結果調整教學」

紀錄內容：

★「教師發放上節課小考作業單，針對全班將近 1/3 學生計算超過兩題錯誤，大部分是因為在 $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ 中遺漏 $2ab$ 項，造成計算的錯誤。然後，老師重新在黑板上出例題請同學演算。」

28



梅子自己的分享

4:30	教師發下各組學生拍的2張植物觀察照片(前2週) T—各組分工合作完成，本週輪到AAA負責剪，BBB負責貼，CCC負責記錄日期，貼好後一起觀察上週與上上週植物哪裡不同?接下來是DDD要去拍今天的觀察 S—老師要貼哪裡? T—貼這裡(老師指出要貼的位置) T—BBB你貼反了，這張是上週的，那張是上上週的(老師發現學生貼錯位置，即時糾正學生錯誤並說明)	優:教師運用分工合作的方式讓學生一起完成學習單，並且共同觀察討論 缺:學生不清楚要貼哪裡?學生不知道哪一張貼上週?哪一張貼上上週的位置? 建議:老師可先請學生觀察照片的不同，找出順序，再告訴學生在日誌寫上日期，貼上照片，便不會貼錯，也達到觀察的效果
------	---	--

29



軼事紀錄實作練習(一)

➤ 實作練習1：

- 1.請觀看教學影片6分鐘
- 2.將紀錄寫在作業3
- 3.整理個人紀錄資料
- 4.進行組內分享
- 5.掌握紀錄內容要客觀具體，不具評斷性
- 6.提出記錄過程中的疑問，以確認已掌握紀錄要領

30



軼事紀錄實作練習(二)

➤ 實作練習2：

- 1.請繼續觀看教學影片
並將紀錄寫在作業4
- 2.整理個人紀錄資料
- 3.進行組內分享並彙整成一份紀錄
- 4.進行組間發表

31



軼事紀錄實作練習(三)

➤ 實作練習3：

- 1.請觀看一節完整的教學影片
並將紀錄寫在作業5
- 2.整理個人紀錄資料
- 3.進行組內分享並彙整成一份紀錄
- 4.將各組彙整完成之紀錄對應指標/參考檢核
重點，並進行初步判斷表現水準
- 5.進行組間發表

32



4.教學觀察技術：錄影

33



錄影的優點

- 是客觀的觀察技巧可重複呈現
- 適用於初期教師不能確定想被觀察行為時
- 可大量捕捉教室互動的感覺
- 可幫助教師改進口語教學技巧
- 可提供教師自我學習的經驗

34



錄影的技巧 及 注意事項

- 用角架固定，用手隨時調整焦距與方向
- 觀察環境，設定畫面光源
- 穩定移動攝影器材，保持畫面平穩
- 檢查收音設備，以能清楚收到師生口語行為為原則
- 避免干擾上課
- 避免教師太注意自己的儀表
- 避免教師對攝影機感到焦慮

35



5.教學觀察後回饋會談

36



回饋會談記錄表梅子自己的分享1



37



回饋會談記錄表梅子自己的分享2



2018/06/01 10:00
http://blog.sina.com.cn/lelelelelele

38



教學觀察後回饋會談

~~梅子的小叮嚀1~~



➤ 引導式話語(問話)(回饋)

—教學者自己看到自己的省思

➤ 讓教學者自己說出

➤ 觀察者再補充其它

—例:還有呢?教材方面呢?媒體方面呢?

那下次教學你想如何改變呢?

➤ 角色是同儕，不是督導

—要看情形及與教學者關係(信任度)決定廣度及深度

39



教學觀察後回饋會談注意事項

- **清晰的目的**：回應教學觀察前會談重點
- **充分的準備**：觀察者與被觀察者的省思
- **適當的情境**：被觀察者的心理素質

以達成良好、有效能的溝通

40



教學觀察後回饋會談技巧

- 信任技巧
- 融洽關係
- 引導式提問
- 不做價值判斷
- 提供資料與資源

41



謝謝大家一起分享

讓我們共同成長



42

★語言流動&在工作中

教學觀察技術~~

語言流動、在工作中

蔡惠青老師(臺北市立麗山國中)

嘉義縣104年度校長與教師專業發展中心
辦理教學觀察精進工作坊

資料來源：教育部103學年度教學輔導教師講師培訓

課程大綱

1. 教學觀察技術：語言流動

2. 教學觀察技術：在工作中

語言流動--簡介

- 語言流動是記錄誰對誰說話的基本技巧
- 語言流動強調發訊者與收訊者的語言溝通及其類型
- 語言流動可以確定教師語言的偏差及學生的參與程度

語言流動--實施程序

1. 先畫一張班級座位表
2. 學生的姓名及基本資料填在空格內

語言流動紀錄

日期: _____ 時間: _____ 地點: _____

教學者: _____ 觀察紀錄者: _____

老師
(講桌)

T

宋俊祥(M)

邱毓藏(F)

賴信豪(M)

盧慕哲(M)

彭亞玟(F)

邱瀚德(M)

陳佳雯(F)

康 新(F)

黃君濤(M)

林顯淵(M)

王文慧(F)

吳柏緯(M)

李維琦(F)

張若萱(F)

馬令潔(F)

林 安(F)

方紹瑜(F)

余青穎(F)

蔡亞玲(F)

林友友(F)

沈黛菁(F)

鄭露文(F)

徐瑋齡(F)

張仁杰(M)

羅冠毓(F)

吳松濤(M)

詹宗翰(M)

張志偉(M)

黃汎恩(M)

梁晉豪(M)

S

語言流動--實施程序

3. 用箭號表示語言互動的流動

4. 記錄教師對全班及個別學生語言流動情形



語言流動－教學及記錄實例

- 教學者：林虹好老師
- 教學領域：高中歷史
- 教學對象：臺北市立松山家商107班
- 單元名稱：第三章 日本統治時期
 - 第一節 日本統治前期的殖民統治與臺民反應

在工作中--簡介

- 在工作中可瞭解學生是否專注於學習活動
- 教師須先界定在工作中的行為內涵；
- 典型的在工作中，包括：
 - 閱讀、
 - 傾聽、
 - 回答問題、
 - 在座位上做作業、
 - 合作完成小組工作等

在工作中--實施程序

1. 觀察者在教室中某一位置就定位
2. 畫出座次圖
3. 註明學生性別等基本資料

符號說明：
A專注認真
O非工作中
H尋求協助

觀察時間：
1 6
2 7
3 8
4 9
5

	E3 芳瑜(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	D4 林為(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	C4 翁恆(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5		A4 瑤純(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5
F3 瀟芝(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5		D3 李輝(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	C3 楚枋(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	B3 甄欣(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	A3 忠霖(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5
F2 蔡霖(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	E2 德耘(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	D2 林逸(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	C2 陳仲(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	B2 柏均(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	A2 采穎(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5
F1 鍊潔(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	E1 家宏(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	D1 瑋中(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	C1 鄭廷(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	B1 也博(F) 1 6 2 7 3 8 4 9 5	A1 國超(M) 1 6 2 7 3 8 4 9 5
第F排	第E排	第D排	第C排	第B排	第A排
講台404					

在工作中--實施程序

4. 確定行為的符號系統

- A專注認真
- O非工作中
- H尋求協助

在工作中--實施程序

5. 標出每個循環觀察的時間
6. 有系統記錄學生行為，每個學生觀察3-5秒
7. 循環重複前一個步驟

符號說明：
A專注認真
O非工作中
H尋求協助

觀察時間：
1 0'00" 6 18'23"
2 4'05" 7 21'27"
3 7'40" 8
4 11'35" 9
5 14'55"

	E3芳瑜(F) 1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	D4林為(M) 1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	C4翁恆(F) 1 A 6 A 2 A 7 O 3 O 8 4 O 9 5 A		A4瑤純(F) 1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 4 O 9 5 A
F3潘芝(F) 1 A 6 A/O 2 O 7 O 3 A 8 4 A 9 5 A		D3李端(F) 1 A 6 A 2 O 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	C3楚枋(M) 1 A 6 A 2 A 7 O/A 3 A 8 4 A 9 5 A	B3鈺欣(F) 1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	A3忠霖(M) 1 O 6 O 2 O 7 A 3 A 8 4 O 9 5 O
F2蘇霖(M) 1 A 6 A 2 A 7 O 3 A 8 4 O 9 5 A	E2德軒(F) 1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	D2林逸(M) 1 A 6 O 2 A 7 A 3 O 8 4 H 9 5 A	C2陳仲(F) 1 A 6 A 2 A 7 O 3 A 8 4 A 9 5 A	B2柏均(M) 1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	A2采瑄(F) 1 O 6 A 2 A 7 O 3 A 8 4 A 9 5 A
F1陳潔(F) 1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	E1家宏(M) 1 A 6 O/A 2 A 7 A 3 A 8 4 O 9 5 A	D1瑋中(F) 1 A 6 A 2 A 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	C1鄭廷(M) 1 A 6 A 2 O 7 A 3 A 8 4 A 9 5 A	B1也博(F) 1 A 6 A 2 A 7 O 3 A 8 4 A 9 5 A	A1國超(M) 1 A 6 A 2 A 7 O/A 3 A 8 4 A 9 5 A
第F排	第E排	第D排	第C排	第B排	第A排

講台404

在工作中——教學及記錄實例

- 教學者：黃千芸老師
- 教學領域：國小藝術與人文—視覺藝術
- 教學對象：臺北市中山國小四年級學生
- 單元名稱：節奏之美—我是放大鏡

結語

- 教學觀察提供另一雙善意的眼睛
- 教學觀察與會談是
「成就別人就是成就自己」的助人專業
- 教學觀察技術的精熟，需要不斷的觀摩和練習

★ 記 録 表 件

選擇性逐字紀錄表

教學者：

觀察者：

觀察日期：

課程單元：

時間	教學活動	備註

屏東縣幸福國小「教學觀察紀錄」

教學單元：語文領域~閱讀繪本

教學者：蘇小妹老師

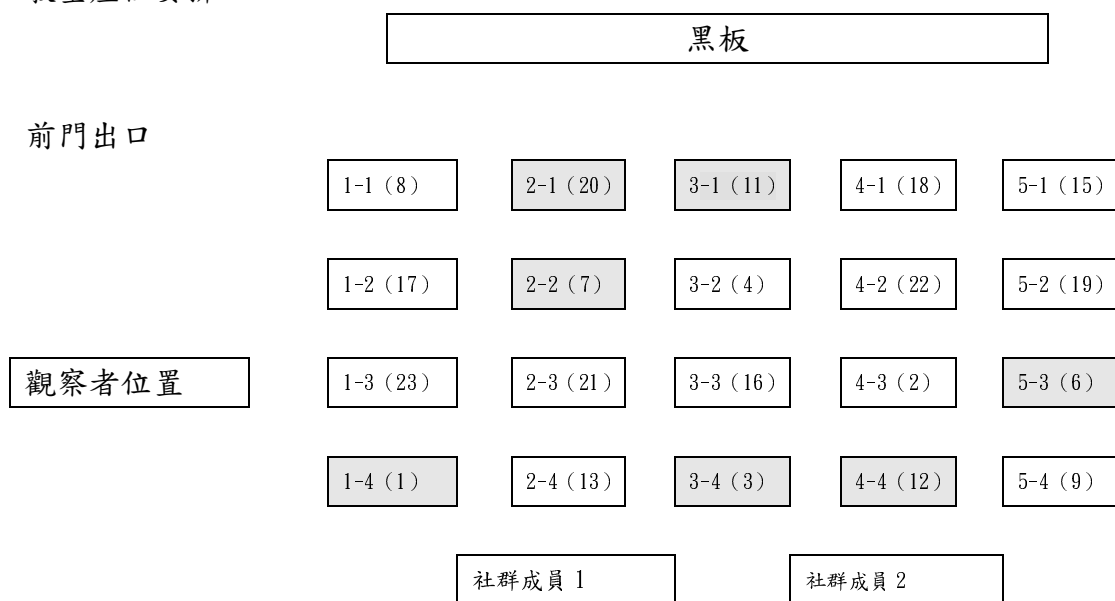
觀察時間：100.5.4 上午第三節 10:30~11:10，共 40 分鐘

觀察人員：E2

觀察工具：軼事紀錄表

觀察重點：使用廣角鏡技術，全面觀察

教室座位安排：



後門出口

其他說明：

1. 教學者因班級 3-4 學生連續兩週出現情緒問題，只要被老師或同學糾正其錯誤，便出現坐在地板拒絕上課或大鬧情形，班級上課狀況也受影響。因而在 100.3.5 下午邀請觀察人員參與觀察。
2. 本次觀察著重在焦點學生上課參與度及產生情緒問題的反應情形，入班觀察實觀察前會談，主要在了解焦點學生的情緒問題出現頻率及其表現之行為，觀察結果提供任課教師班級經營及輔導焦點學生使用，不可做為學校正式評鑑資料。
3. 本節教學觀察結束後，觀察人員於當日下午第二節，在 2-1 班教室，與教學者及其社群成員進行回饋會談。
4. 當日觀察人員提前 10 分鐘於 8:20 分進教室，未實施同步錄影。
5. T 表老師，S 表全體或多數學生回應，個別學生回應以座位編碼表示。
6. 座位圖中數字表示行列編號，() 內數字為對應的學生座號，標示的灰底代表教學者認為該生容易分心，……表示聽不清楚無法記錄。

時間軸	具體客觀事實陳述		觀察回饋
	教師行為描述	學生行為描述	
10' 30	(上課鐘響，教師在辦公桌整理物品，放音樂。黑板上方每個學生名字都列上，記了許多○×，佔黑板寬度約2/3)	(全班一邊唱，一邊拿出歌曲單配合音樂唱歌)	
10' 33	(第一首唱完) T：來！把汗擦一擦、喝水。	(S4-1 去台前，在黑板上「乖」、「不乖」，然後開始記名字。)	
10' 35	T：機關長，唱完了幫我壓第二首。(老師仍在辦公桌旁)	(機關長去壓收錄音機，S4-1 記 2-3、5-1、5-2 乖，不乖的記 1-1 一位，中間擦掉改記 1-4，最後黑板 1-4 被用正字畫記超過三次，他仍沒開口唱歌，在翻書包。)	
10' 37	T：S1-5，班長記的有沒有問題？為什麼不要一起？ T：把桌上東西收起來？	1-4：(沉默，沒回答。) S：一乾二淨。 (桌上水壺、茶杯沒有收)	
10' 38	T：離開位子，到這兒。 (座位表此時不適用) T：秉倫！	2-2：哦！ (S 移到教室右邊地板上坐下) (2-2 慢慢晃過去。)	
10' 39	T：有沒有看到黑板上寫什麼？ T：每一個小朋友會拿到一	S：不是我的錯！ (黑板中間貼了 A4 影印的繪本封面一張)	

10' 40',	張，上面有號碼。看一看用自己的語氣念、 T：(發繪本分頁影印，同時口述念繪本順序、給予時間及語調，穿插○○第一次警告)	S：有高有低像說話。 2-2：(站起來)	
10' 42	(S各自在說話) T：秉倫，怎麼了？ T：……很棒。	(2-2滑回座位) (S開始念各自負責的繪本)。	
	T：(計時鈴響)，321 時間到。 T：今天我們要說的故事是？ T：(複述大意) T：子磊！把紙放下。 T：注意表情、說話語氣！	S：不是我的錯。 (S依分配序號到同學前面念) (有學生拿紙張甩，發出聲音)	
10' 45',	T：請從旁邊繞。 T：暫停！字形，第二次警告	(接下來，輪到的學生到老師旁邊準備，有人從人群中走。2-2從前面繞到後面，和 1-5 說話，1-5 在玩紙，S 間聲音稍大。)	
10' 46	T：(念的順序到第 6 位) 字形，站起來？芺晟，你也沒聽。	(2-2 又走到前面地板上躺)	
10' 48	T：請問現在發表的是誰？說了什麼？ T：芺晟，他說了什麼？	(芺晟答不出來。)	

10' 50	T：暫停！第幾次？ T：超過三次了。123 T：雅涵說講完了。	S：第二次、第三次。 S：坐得正。(2-2 玩班級圖書) <u>4-3 與 4-2 說話</u> (子磊回座位拿眼鏡，2-2 回到座位，1-5 離開坐的地方。)	
10' 52	T：請 1-1 回座位。	1-1：老師…… (1-2 離座去關窗簾) (2-2 離開座位在晃回來途中)	
10' 53	(T 收回故事影印紙，張貼於黑板上，S 回到原座位) T：重念故事。		
10' 57	T：你們覺得到底誰有錯。 T：故事有這麼寫？ T：……。 T：……只有我沒打他	(4-2、2-2 沒有舉手就提醒 T 黑板圖片順序放錯了。1-5、4-2、4-3 等，超過三位拿起桌上的水喝，1-3 在玩桌上的牙刷 1-5 喝完水又在玩鑰匙 5-3 在轉筆。) 2-3：我覺得全部人都打到他。 2-4：全部都有錯。 2-3 5-2 2-3：有 (1-5 從 10:58~11:04 用腳頂桌子搖桌子翹腳同時手在桌子上玩彈珠)	
10' 59	T：這些畫面跟我們有沒有關係 T：3-1 再說一次 T：鼓勵一下。	3-1：跟他一起做好朋友，不要打他。 3-1 4-2：掌聲鼓勵	

11' 02	T:我說很棒！芺晟你才說掌聲鼓勵 T：有聲音，暫停。 T:4-2 你有錯嗎？小朋友該怎麼處理？4-3 你有告訴他嗎？……第三次從 123 處理，所以 4-2 怎麼辦？請下課時……	(S 不整齊) 4-3：老師芺晟在學我說話。	
11' 05	T：遇到事情該怎麼處理？	4-1：先告訴他，他不聽，再說一次，第三次他不聽，告訴老師（除回應 T 的學生，超過 1/2 沒看老師。）	
11' 06	T：正義是什麼？ T：4-3。 T：沒關係！	(1-1、3-1、4-1 回應 2-2 玩橡皮擦) 4-3：忘了！	
11' 09	T：很好！（記圈於黑板上方，每次學生舉手回答不超過 5 位。） T：這跟霸凌有什麼關係？ T 今天沒發表過的請舉手？（T 點 1-2）你喜歡這個故事嗎？	3-4：勇敢面對。	

屏東縣幸福國民小學教學觀察軼事紀錄表

教學者：林 00

觀察者：E2

授課領域：健康與體育

授課內容：體育~高蹺

授課時間：98.11.9 下午 1:30~2:10 第五節

授課地點：風雨教室

時間	紀錄內容	回饋
1:30	學生一上課由帶領的小朋友整隊後開始做操，老師在旁邊整理上課要用的器材。	學生能了解教師教學流程，主動進行。建議器材事先備妥，或者請學生依照教師指示排放關卡，作為分組評量之一項。
1:35	做操完畢，老師走過來請學生換成跑步隊伍，由橫向轉縱向，小朋友換隊伍時，每個人重新跑位，最少超過五人發出聲音指揮別人排隊，此時老師走過來，學生才排好隊。	有學生很熱心指揮別人，是一般常見現象。但也可考慮練習隊伍整隊轉向的方法，減少重新集合耗費的時間。
1:37	老師請全班跑環校步道，學生發出聲音往前跑去，原來隊形已分散。老師等全部學生跑出去後，跟著在後面走出去。	若能以老師帶領全班隊伍齊跑方式，改變跑步地點為在教師視線範圍內，或許可以減少安全問題的考量。
1:41	學生陸續跑回，先到的人在集合場地聊天、玩耍，老師最後到達。	
1:43	老師將學生集合整隊在第一關前，再請兩位女同學出來，第一位在第一關前，第二位在第二關前。老師說完第一關的通關規則後，第一位先示範，完畢後到第三關就位；老師接著說第二關規則，由第二位示範，完畢後到第四關就位。接著依此模式完成五關講解。	老師仔細講解，示範同學也能依指示完成。可改變示範模式，如一次選五位，每次講解示範完後，隨機抽選學生上台操作，做為檢核。
1:50	老師選好關主，站在關卡前，學生開始闖關，每個人都從第一關開始。	老師規劃的闖關可提起學生興趣，但因每關難度不一，且以每個學生通過才輪下一位，便會造成塞車等候的情形，學生容易失去專注度，衍生班級管理問題。可重新考慮採分組計時賽方式，並將第一關器材增加，一次全組施測，接下的關卡以四組限時同時操作後輪替進行。
1:52	第三關出現等待的同學有七位左右。	
1:55	第四關難度開始增加，排隊等候的同學人數增加，沒輪到的人，有兩個女生蹲在地上拔草玩，一個男生跳到其他同學背上，三個男生來打去，多數同學在講話，	
2:00	到達闖第五關的人數不多，關主沒辦法判斷是否過關？由學生自己決定，有個女生試了三次成功，有個男生沒完全走完全部格子，就高興的說：「耶！我通過了。」	
2:05	教師將學生集合整隊，請幾位男生收器具送回體育器材室。隨後問其他學生：「過關難不難？」學生回答：「不難！」老師：「要怎樣才能過關？」學生回答：「不要怕！」〈收器材學生拿著高蹺邊踩邊玩〉	能作學習心得分享，讓一堂課有動有靜，是您的優點。可惜，收器具的同學沒參與哦！
2:10	下課鐘響，學生解散。	感謝您的無私分享。

高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準與評鑑資料來源表（整合版）

摘錄自教育部教師專業發展評鑑輔導網 101 年 8 月 6 日更新

層面	評鑑指標	參考檢核重點	資料來源			
			教師自評	教學觀察	教學檔案	其他
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。	●	●		●
		A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。	●	●		●
		A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	●	●		●
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標及學習重點。	●	●		●
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容。	●	●		●
		A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	●	●		●
		A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	●	●		●
		A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。	●	●		●
		A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。	●	●		●
		A-4-7 適時歸納學習重點。	●	●		●
	A-5 運用有效教學技巧	A-5-1 引發並維持學生學習動機。	●	●		●
		A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。	●	●		●
		A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。	●	●		●
		A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。	●	●		●
		A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。	●	●		●
		A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。	●	●		●
		A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。	●	●		●
		A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	●	●		●
	A-6 應用良好溝通技巧	A-6-1 板書正確、工整有條理。	●	●		●
		A-6-2 口語清晰、音量適中。	●	●		●
		A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。	●	●		●
		A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	●	●		●
	A-7 運用學習評量評估學習成效	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。	●	●		●
		A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。	●	●	●	●
		A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	●	●	●	●
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規	B-1-3 維持良好的班級秩序。	●	●		●
		B-1-4 適時增強學生的良好表現。	●	●		●
		B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。	●	●		●
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	B-2-1 引導學生專注於學習。	●	●		●
		B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。	●	●	●	●
		B-2-3 展現熱忱的教學態度。	●	●		●
		B-2-4 教師公平對待學生。	●	●		●
	B-4 落實學生輔導工作	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。	●	●	●	●

語言流動紀錄

日期：_____ 時間：_____ 地點：_____

教學者：_____ 觀察記錄者：_____

老師
(講桌)

T

宋恆祥(M)

周筑蕨(F)

賴信家(M)

盧慕哲(M)

彭亞玟(F)

邱瀚德(M)

陳佳雯(F)

康 新(F)

黃君濤(M)

林顥洲(M)

王文慧(F)

吳柏緯(M)

李維琦(F)

張若萱(F)

馬令潔(F)

林 安(F)

方紹瑜(F)

余青穎(F)

蔡亞玲(F)

林友友(F)

S

沈黛菁(F)

鄭霏文(F)

徐瑋鈴(F)

張仁杰(M)

羅冠筑(F)

吳松濤(M)

詹宗翰(M)

張志僥(M)

黃汎思(M)

梁晉豪(M)

符號說明：

觀察時間：

A 專注認真

1

6

O 非工作中

2

7

H 尋求協助

3

8

4

9

5

	E3 芳瑜(F)
	1 6
	2 7
	3 8
	4 9
	5
F3 瀨芝(F)	
1 6	
2 7	
3 8	
4 9	
5	

D4 林為(M)	C4 翁恆(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
D3 李翊(F)	C3 楚枋(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

	A4 瑤純(F)
	1 6
	2 7
	3 8
	4 9
	5
B3 鈺欣(F)	A3 忠霖(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

F2 蔡霖(M)	E2 德耘(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
F1 練潔(F)	E1 家宏(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

D2 林逸(M)	C2 陳仲(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
D1 瑋中(F)	C1 鄭廷(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

B2 柏均(M)	A2 采瑄(F)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5
B1 也博(F)	A1 國超(M)
1 6	1 6
2 7	2 7
3 8	3 8
4 9	4 9
5	5

第 F 排

第 E 排

第 D 排

第 C 排

第 B 排

第 A 排

講 台 404